

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES**

BP 30137

1 Rue des Minimés

02404 CHATEAU-THIERRY Cedex

Tél. 03.23.69.21.01

EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT TROIS

LE DOUZE JANVIER

A LA REQUETE DU :

La **CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST**, Société Coopérative à capital variable régie par le Livre V du Code Monétaire et Financier et du Code Rural Ancien, immatriculée au RCS de REIMS sous le n°394 157 085, ayant son siège social à REIMS (Marne), 25 Rue Libergier, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux en exercice domiciliés en cette qualité audit siège ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, Commissaires de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimés, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OULCHY LE CHATEAU (Aisne), et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour elle sur la présente poursuite et ses suites s'il y a lieu et en l'étude de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition au présent acte ;

Agissant en vertu de la copie exécutoire d'un jugement rendu le 5 novembre 2020 par le Tribunal Judiciaire de SOISSONS, signifié à la

16 novembre 2020, ayant acquis force de chose jugée selon certificat de non appel en date du 21 décembre 2020,

D'un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire provisoire publié le 29 août 2019, 0204P31, Vol 2019 V720 ;

Et un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire définitif se substituant à la provisoire publié le 13 janvier 2021, 0204P31, Vol 2021 V31,

De la copie exécutoire d'un jugement portant le n°2020002960 rendu le 3 février 2022 par le Tribunal de Commerce de SOISSONS, signifié à la [redacted] le 7 février 2022, ayant acquis force de chose jugée selon certificat de non appel délivré le 8 mars 2022,

Un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire provisoire publié le 25 janvier 2021, 0204P31, Vol 2021 V70,

Un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire définitif publié le 12 avril 2022, 0204P01, Vol 2022 V1756,

Et un bordereau rectificatif du 2 mai 2022, 0204P01, Vol 2022 V2023,

Et la copie exécutoire d'un jugement portant le n°2021000249 rendu le 3 février 2022 par le Tribunal de Commerce de SOISSONS signifié à la [redacted] le 7 février 2022 ayant acquis force de chose jugée selon certificat de non appel délivré le 8 mars 2022,

Un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire provisoire publié le 19 février 2021, 0204P31, Vol 2021 V179,

Un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire définitif publié le 12 avril 2022, 0204P01, Vol 2022 V1755,

Et un bordereau rectificatif du 26 avril 2022, 0204P01, Vol 2022, V1931 ;

Et procédant en l'exécution de l'article R321-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, portant réforme des procédures civiles d'exécution à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers désignés ci-dessous :

COMMUNE DE BARZY SUR MARNE (Aisne)

Une maison sise 17 Rue Pasteur à BARZY SUR MARNE (02850), cadastrée section C n°1462, lieudit "17 Rue Pasteur", d'une contenance de 4 ares 12 centiares et section C n°1619, lieudit "Marcilly" d'une contenance de 4 ares 02 centiares, soit une contenance totale de 8 ares 14 centiares ;

.....
.....
.....

Je, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice Associé de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, soussigné :

Me suis rendu ce jour, Commune de BARZY SUR MARNE (Aisne), 17 Rue Pasteur, parcelle cadastrée section C n°1462, lieudit "17 Rue Pasteur" et parcelle cadastrée section C n°1619, lieudit "Marcilly", l'ensemble d'une contenance totale de 8 ares 14 centiares, à l'effet de dresser la description exacte et détaillée des biens s'y trouvant ;

En compagnie de Monsieur Côme BESNIER, diagnostiqueur de la SARL DIAGAMTER, mandaté à l'effet d'établir les diagnostics prévus au décret du 26 juillet 2006, de Monsieur Jean-Claude BOHAIN, Maire de la Commune de BARZY SUR MARNE (Aisne) et de Monsieur ALLEMANO Christophe, serrurier, j'ai procédé à la description exacte et détaillée du bien désigné ci-dessus ;

Arrivé sur place et personne ne répondant à mes appels, Monsieur Christophe ALLEMANO, serrurier, a procédé à l'ouverture du portillon donnant accès à la propriété puis à la porte-fenêtre donnant accès à l'ensemble immobilier ;

J'ai alors procédé à mes constatations :

Il s'agit d'une maison d'habitation comprenant :

Rez-de-chaussée :

Une entrée ;

Un W.C. ;

Une salle à manger ;

Une cuisine ;

Un salon double ;

Une cave ;

Garage ;
1^{er} étage :
Mezzanine ;
Un bureau ;
Couloir ;
Un débarras ;
Trois chambres ;
Un dressing ;
Une salle de bains/W.C.;
Deuxième cave ;
Extérieur ;
Jardin ;

REZ-DE-CHAUSSEE

ENTREE CÔTE JARDIN

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 4

Sol :

Au niveau de la porte, dalles de gerflex anciennes, sales ;
Parquet vitrifié présentant d'importantes taches d'humidité à l'entrée de la pièce, présence de traces d'usure au niveau des portes ;

Murs :

Pour partie, crépi rose pâle ;
Pour l'autre partie, papier fibre de verre recouvert d'une peinture rose pâle ;
L'ensemble usagé ;

Plafond :

Peinture crème noircie, présence de fissures apparentes ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;
Une prise ;

Présence d'un placard muni d'une porte en planches vernies en parfait état. Présence d'une serrure extérieure sans clé ;
A l'intérieur du placard, les murs sont recouverts d'un crépi noirci, usagé ;

Présence d'un second placard muni de deux portes anciennes, en bois avec loquets métalliques en état de fonctionnement ;

A l'intérieur du placard, les murs sont recouverts d'un crépi ton crème ancien, usagé ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants en bois, simple vitrage, munie d'une crémone métallique. La fenêtre est bloquée ; Elle est recouverte d'une peinture crème ancienne et sale ;

Présence d'une porte en bois à caissons, munie de quatre vitres translucides, l'ensemble en état d'usage ;

Elle est recouverte d'une peinture crème face intérieure, sale. Peinture verte face extérieure, sale, en état médiocre ;

Présence d'une poignée béquille avec serrure sans clé, en état de fonctionnement. Verrou métallique avec clé en état de fonctionnement ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°5 ET 6

Sol :

Parquet décollé et non plan autour de la cuvette des W.C., présence de traces d'humidité ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage, noircie en cueillie de plafond ;

Plafond :

Peinture crème en état d'usage ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec spots orientables en état de fonctionnement ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse. L'eau a été coupée. La cuvette est entartmée. Le couvercle du réservoir est cassé ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture blanche face intérieure, usagée, vernie face extérieure en bon état. Cette porte ne rentre plus dans son chambranle ;

Elle est équipée d'une poignée bouton et d'une clenche métallique ancienne, en état d'usage ;

SALLE A MANGER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°7 A 11

Sol :

Parquet vitrifié en bon état, présence de quelques traces d'humidité et de quelques traces noires entre lames ;

Murs :

Crépi ton crème fortement noirci, usagé ;

Plafond :

Poutres anciennes apparentes, plâtre entre poutres recouvert d'une peinture blanche en état d'usage ;

Equipement électrique :

Un point lumineux au centre de la pièce avec lustre à cinq branches en état de fonctionnement ;

Un interrupteur double ;

Un interrupteur simple ;

Deux prises apparentes ;

Présence d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, ancienne, couverte de moisissures face intérieure, le vernis est en mauvais état. Face extérieure, peinture verte en très mauvais état ;

Présence de persiennes métalliques anciennes, en état d'usage, peinture en mauvais état ;

CUISINE ET ENTREE DONNANT SUR LA COUR INTERIEURE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°12 A 21

Sol :

Carrelage grands carreaux ton beige nuagé en bon état d'ensemble, traces de salissures ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture crème usagée, noircie ;

Plafond :

Poutres apparentes recouvertes d'une peinture fortement noircie. Plâtre entre poutres recouvert d'une peinture blanche fortement noircie avec présence d'écailles importantes ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, abat-jour en papier jauni ;

Un spot fixé sur une poutre avec fils volant ne fonctionnant pas ;

Un interrupteur double ;

Quatre interrupteurs simples ;

Sept prises apparentes ;

Deux spots muraux avec douilles et ampoules, en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Deux radiateurs en fonte d'aluminium laqués blancs avec robinets thermostatiques, la peinture est fortement jaunie sur les deux radiateurs ;

Équipement sanitaire :

Un évier, un bac, un égouttoir, en résine de synthèse, muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en métal laqué blanc, l'ensemble en état d'usage, sale ;

Présence d'une cuisine équipée avec meubles hauts, meubles bas et tiroirs, l'ensemble en bois verni et poignées bouton porcelaine, le tout en bon état, le vernis est usagé ;

Je constate la présence d'un plan de travail en mélaminé ton beige en état d'usage, quelque peu gondolé à proximité de l'évier ;

Présence d'un équipement électrique comprenant lave-vaisselle, four, plaque de cuisson électrique et gaz, l'ensemble est en bon état et propre ;

Présence d'une crédence constituée de carreaux de faïence en bon état ;

Présence d'une ancienne cheminée avec une hotte en bois ancienne, en bon état. L'âtre est constitué d'un enduit et de petites briques réfractaires posées sur tranche, l'ensemble ancien, usagé ;

Sous la cheminée, présence d'un range bûches en briques jointoyées au ciment, l'ensemble ancien, usagé ;

Présence d'un petit placard sous escalier muni d'une porte en planches avec verrou, l'ensemble en bon état. La porte frotte sur le sol ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille laquée blanche, l'ensemble en bon état, traces de salissures ;

Elle est équipée d'un volet roulant électrique ne fonctionnant pas ;

Présence d'une seconde fenêtre en bois, double vitrage, recouverte d'une peinture blanche face intérieure, sale. Face extérieure, peinture verte sale ;

Poignée bouton anodisé en état de fonctionnement ;

Présence d'une porte en bois à caissons donnant sur la petite cour intérieure, celle-ci est munie de quatre vitres translucides en bon état. Elle est recouverte face extérieure d'une peinture verte, face intérieure d'une peinture blanche, les peintures sont en mauvais état ;

Côté jardin, présence d'une seconde porte en bois à caissons, munie de quatre vitres. Elle est recouverte d'une peinture blanche face intérieure, sale. A l'extérieur, peinture verte usagée ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc en bon état, serrure avec clé récente, la clé n'est pas présente ;

Je constate entre la cuisine et la salle à manger, la présence d'un meuble bar recouvert de papier fibre de verre peint de couleur crème, la peinture est sale ;

Le plateau est en bois verni en bon état ;

SALON DOUBLE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°22 A 26

PREMIERE PARTIE DE SALON

Sol :

Parquet vitrifié, présence de traces brunes sur le parquet, celui-ci est en bon état d'ensemble ;

Murs :

Pour partie, peinture crème usagée ;

Pour l'autre partie, peinture et papier peint ton rouge usagés, en état moyen, présence de dégradations ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage ;

Equipement électrique :

Un interrupteur double ;

Une arrivée au plafond avec trois spots sans ampoule ;

Une prise apparente ;

Je constate la présence de deux placards sous escalier, munis de portes en planches en bon état avec serrures et clés en état de fonctionnement. Une porte s'ouvre avec difficulté ;

Présence d'un troisième placard muni de deux portes d'armoires anciennes avec clés et serrures, l'ensemble en bon état ;

A l'intérieur des placards, les murs sont recouverts d'une peinture blanche en état d'usage ;

Présence d'une porte en bois à caissons, vernie, en bon état, donnant sur une petite grange côté jardin. Cette porte est munie d'une poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

SECONDE PARTIE DE SALON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°27 A 32

Sol :

Parquet vitrifié fortement gondolé devant la cheminée. Je constate la présence de nombreuses brûlures devant la cheminée ;

Plinthes :

En mélaminé imitation bois partiellement décollé ;

Murs :

Pour partie, peinture blanche noircie, usagée ;

Pour l'autre partie, enduit gris taloché, noirci, usagé ;

Plafond :

Peinture blanche fortement noirci, usagé avec écailles au niveau de la cheminée ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec quatre spots, douille et ampoule, deux ampoules sont hors d'usage ;

Trois interrupteurs simples ;

Deux interrupteurs simples au bas de l'escalier ;

Une prise de téléphone ;

Huit prises apparentes ;

Un thermostat d'ambiance ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée, le vernis intérieur est en état d'usage avec présence de quelques traces de moisissures. A l'extérieur, peinture verte en mauvais état. Les petits bois sont en mauvais état ;

Présence d'une porte-fenêtre donnant sur la petite cour intérieure, celle-ci est en bois verni, double vitrage. Le vernis intérieur présente des traces d'usure. Face extérieure, peinture verte en mauvais état, dégradée. Les petits bois présentent des déformations ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure avec clé sont en état de fonctionnement. La serrure est neuve, changée suite au présent procès-verbal de description ;

Dans cette pièce, je constate la présence d'une cheminée dont la hotte est en plâtre, recouverte d'un enduit taloché ton gris avec présence de traces de fumée. Présence d'une importante fissure dans la hotte. Le manteau est en bois verni en bon état, couvert de poussière. L'âtre est en briques réfractaires posées sur tranche, en état d'usage. Les jambages sont recouverts d'un enduit plâtre fortement jauni ;

CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°33 ET 34

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en béton brut en bon état ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts d'un ciment lissé présentant quelques traces d'humidité ;

En partie supérieure, présence d'un crépi ton blanc fortement noirci ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple avec fils volants ;

Une arrivée murale avec douille, ampoule et fils volants ;

Présence d'un second interrupteur éclairant la cave ;

En haut de la montée d'escalier, présence d'une porte à caissons en bois brut, ancienne, présence de traces d'humidité sur la porte. Elle est équipée d'une poignée bouton métallique et d'une clenche en état de fonctionnement, rouillée ;

PREMIERE CAVE VOUTEE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°35 A 37

Sol :

Terre battue ;

Murs :

Pierres meulières et enduit plâtre entre les pierres, l'ensemble est ancien, en état d'usage ;

Equipement électrique :

Deux points lumineux avec douilles, ampoules, un globe de verre ;

Je constate la présence d'un soupirail donnant sur rue avec absence de grille ;

SECONDE CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°38 A 40

Sol :

Terre battue ;

Murs et voûte :

En pierres meulières et joints en terre et plâtre, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Equipement électrique :

Une arrivée avec douille, ampoule, globe de verre ;

A l'entrée de cette seconde cave, présence d'un interrupteur ;

GRANGE DONNANT SUR LE JARDIN avec accès de la première partie du salon

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°41 A 44

Sol :

Dalle de béton brut ;

Murs :

Enduit plâtre ancien, usagé ;

Plafond :

Hourdis recouverts d'un enduit plâtre ancien, usagé, présence de micro fissures ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Un tube néon au plafond en état de fonctionnement avec globe plastique ;

Présence de deux portes en planches anciennes, recouvertes d'un vernis en très mauvais état, dégradé notamment face extérieure ;

Présence d'une ancienne poignée métallique extérieure, rouillée et d'un verrou ancien, rouillé ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°45 A 47

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois vitrifié, la vitrification est usagée ;

Je constate la présence d'une balustrade de même nature, en bon état ;

En haut de l'escalier, présence d'un net décalage entre le seuil de l'escalier et le plancher de la mezzanine ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts d'une peinture crème usagée et d'un enduit ton blanc taloché quelque peu noirci, le tout en état d'usage ;

Descente de toit :

Peinture crème noircie, usagée, présence de cloques apparentes dans un angle du mur ;

Cette montée d'escalier est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit de marque "Velux" en bois verni, double vitrage, sale, présence de mousse sur la vitre. L'encadrement verni est couvert de moisissures ;

MEZZANINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°48 A 51

Sol :

Plancher ancien, à l'état brut, couvert de tapis ;

Murs :

Pour partie, papier peint à motifs usagé ;

Pour l'autre partie, peinture crème présentant des traces d'usures, des traces noires, en état moyen ;

Plafond et descente de toit :

Peinture crème présentant de nombreuses traces noires, en état moyen ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Un thermostat d'ambiance ;

Un boîtier à fusibles ;

Quatre prises apparentes dont deux descellées ;

Un point lumineux au plafond avec ventilateur en état de fonctionnement ;

Trois points lumineux munis de deux ampoules, en état de fonctionnement ;

Un interrupteur double ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte d'aluminium laqué crème, noirci, muni d'un robinet thermostatique ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit de marque "Velux" en bois verni, double vitrage, la vitre est très sale, présence de mousse. Le bois verni est sale face intérieure, présence de traces de moisissures ;

BUREAU

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 A 56

Sol :

Parquet flottant présentant quelques dégradations, en état d'usage ;

Plinthes :

Mélangé imitation bois en état d'usage ;

Murs :

Pour partie, peinture taupe clair présentant d'importantes cloques et dégradations ;

Pour l'autre partie, papier peint à motifs ton rouge, en état d'usage ;

Descente de toit :

Peinture taupe clair et papier peint, l'ensemble en état d'usage ;

Plafond :

Peinture crème quelque peu noircie, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule et globe en tissu ;

Quatre prises apparentes ;

Un radiateur en fonte d'aluminium recouvert d'une peinture laquée crème quelque peu jaunie, équipée d'un robinet thermostatique ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit de marque "Velux" en bois verni, double vitrage, le vernis est en mauvais état. La vitre est sale avec moisissures ;

Présence d'un rideau occultant en état d'usage ;

Présence d'une fenêtre un vantail, montants en bois, double vitrage, recouverte d'un vernis face intérieur, en état d'usage. Face extérieure, peinture verte en mauvais état ;

Elle est équipée d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

La vitre s'ouvre avec quelques difficultés ;

COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°57 ET 58

Sol :

Parquet posé sur un ancien plancher, l'ensemble souple aux pieds ;

Plinthes :

En bois, non fixées sur toute la longueur ;

Murs :

Pour partie, papier peint à motifs en état d'usage ;

Pour l'autre partie, papier peint ton orangé en état d'usage ;

Plafond :
Papier peint en état d'usage ;

Équipement électrique :
Deux interrupteur simples ;
Deux appliques murales avec douilles, ampoules et globes en état de fonctionnement ;

Au centre du couloir, présence d'une porte en bois brut à caissons avec quatre vitres translucides, serrure extérieure, poignée bouton porcelaine, l'ensemble ancien, en état de fonctionnement ;

DEBARRAS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°59 A 61

Sol :
Parquet à l'état brut, ancien ;

Murs :
Pour partie, plâtre brut ;
Pour l'autre partie, placoplâtre brut. Présence d'un ancien papier peint en très mauvais état ;

Plafond :
Plâtre brut avec présence d'une importante et large fissure ;

Équipement électrique :
Un interrupteur simple ;
Une prise ;
Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule ;

Une porte en bois munie d'une poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement. La porte est à l'état brut ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°62 A 65

Sol :
Moquette chinée avec présence d'importantes taches noires et notamment à l'entrée de la pièce ;

Plinthes :

En bois verni en bon état ;

Murs :

Papier peint ton taupe clair en bon état ;

Plafond :

Planches anciennes, à l'état brut, en bon état ;

Équipement électrique :

Un point lumineux au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Deux interrupteurs simples ;

Quatre prises apparentes ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte d'aluminium muni d'un robinet thermostatique. Il est recouvert d'une peinture laquée crème quelque peu jaunie, traces de salissures ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement. Elle est recouverte d'une peinture blanche face intérieure, sale. Face extérieure, le vernis est en très mauvais état, disparu ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, munie de quatre vitres translucides à l'état brut, en bon état. Serrure extérieure avec clé, poignée bouton porcelaine, le tout en état de fonctionnement ;

DEGAGEMENT/DRESSING

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°66 A 70

Sol :

Moquette grise chinée sale avec traces noires, traces de fer à repasser ;

Plinthes :

En bois verni en état d'usage ;

Murs :

Papier peint gaufré jauni, usagé ;

Sur un pan de mur, présence de planches cérusées blanches, en bon état ;

Plafond :

Poutres apparentes anciennes, en bon état ;
Plâtre entre poutres recouvert d'une peinture blanche en état d'usage ;

Equipement électrique :

Trois interrupteurs ;
Deux prises apparentes ;
Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre, un vantail, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture extérieure en mauvais état. Face intérieure, vernis ancien, dégradé ;
Crémone métallique en état de fonctionnement ;

A l'entrée du dégagement, présence d'une porte en bois à caissons, ancienne, en état d'usage, recouverte d'une peinture crème usagée. Serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement, verrou métallique collé par la peinture ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°71 A 74

Sol :

Briques anciennes, recouvertes d'une peinture ocre en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture coquille d'œuf en bon état ;

Murs et descente de toit :

Peinture crème en bon état ;

Plafond :

Poutres anciennes, en bon état ;
Plâtre entre poutres recouvert d'une peinture blanche en bon état ;

Equipement électrique :

Deux interrupteurs simples ;
Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule ;
Deux prises apparentes ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte d'aluminium muni d'un robinet thermostatique en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement, le vernis intérieur est en bon état, la peinture extérieure est en mauvais état, dégradée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture crème sur ses deux faces, en état d'usage. Poignée bouton porcelaine, serrure extérieure en état de fonctionnement ;

SECOND COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°75 A 77

Sol :

Parquet ancien, peint, en bon état ;

Murs :

Pour partie, peinture grenat en bon état ;

Pour l'autre partie, planches de bois recouvertes d'une peinture blanche en bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en bon état ;

A l'entrée du couloir, présence d'une porte en planches vernies, munie d'une clenche métallique, l'ensemble est en bon état ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°78 A 81

Sol :

Parquet ancien, vitrifié, en bon état, présence de traces blanches à proximité de la fenêtre ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture verte en bon état ;

Plafond :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en bon état ;

Equipement électrique :

Un interrupteur ;

Une prise ;

Une applique murale avec douille et ampoule en bon état ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte d'aluminium muni d'un robinet thermostatique en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre, simple vitrage, deux vantaux, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement ;
Face intérieure, peinture blanche sale et face extérieure, peinture verte dégradée, en mauvais état ;

Cette pièce dispose d'une porte en planches vernies, en parfait état.
Absence de serrure et de poignée ;

SALLE DE BAINS/W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°82 A 87

Sol :

Parquet flottant en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche en état d'usage, traces de salissures ;

Murs :

Peinture blanche en état d'usage ;

Présence d'un mur recouvert de planches en bois recouvertes d'une peinture blanche, l'ensemble est en bon état ;

Côté baignoire, carrelage blanc ancien, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Un tube néon au-dessus du miroir, en état de fonctionnement ;

Un spot mural avec douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Équipement sanitaire :

Un lavabo en faïence blanche muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox. Un bouchon de bonde à tirette, l'ensemble en bon état ;

Une baignoire en émail blanc avec robinetterie en inox comprenant robinet, pomme de douche plastique et inox, flexible de douche en inox, présence de traces de calcaire. Présence d'un bouchon de bonde. Le joint pompe est usagé ;
L'habillage de la baignoire est recouvert d'un carrelage ancien, en état d'usage, identique aux cloisons de la baignoire ;

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau. La chasse d'eau est absente. La cuvette est totalement entartmée, inutilisée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre, un vantail, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture blanche face intérieure, sale, usagée. Face extérieure, la peinture est ancienne, usagée, en mauvais état. La crémone métallique est en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en planches recouvertes d'une peinture blanche, l'ensemble en bon état ;
Présence d'un oculus avec vitre translucide en bon état ;
Serrure extérieure et poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement ;

GRENIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°88 A 91

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en plâtre, l'ensemble est ancien, usagé. Présence de nez de marches en bois, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts d'un enduit plâtre ancien, usagé ;

GRENIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°92 A 97

Sol :

Enduit plâtre ancien, en mauvais état par endroits, recouvert de laine de verre en très mauvais état, dégradée ;

La seconde portion du grenier est constituée d'un sol muni de poutres avec laine de verre en mauvais état entre poutres ;

La charpente est apparente. Absence d'isolation sur les tuiles mécaniques. Présence de deux vitres opaques. Plusieurs tuiles sont cassées. Présence de quelques jours dans les tuiles ;

Présence de fils d'alimentation électrique jonchant le sol avec boîte de dérivation. Absence d'électricité visible dans le grenier ;

Au bas de l'escalier, présence d'une porte en planches vernies face intérieure, en parfait état. Face extérieure, elle est à l'état brut et recouverte de laine de verre en mauvais état, dégradée ;
Présence d'un verrou métallique ancien, en bon état ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°98 A 100

Descente d'escalier menant du premier étage au rez-de-chaussée, au niveau de la cuisine ;

Les marches d'escalier sont en plâtre et bois, vernies, l'ensemble ancien, usagé, le plâtre des marches présente des dégradations ;

Murs :

Plâtre recouvert d'une peinture crème jaunie, usagée ;

Plafond :

Peinture crème jaunie, usagée ;

SECONDE CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°101 ET 102

On y accède de la cour intérieure à l'aide d'une porte à deux vantaux, en planches, ancienne, recouverte d'un vernis usagé. Présence d'un verrou métallique en bon état ;

Les marches de l'escalier sont en pierres anciennes, fortement épaufrées, les joints sont partiellement disparus ;

CAVE VOUTEE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°103 A 106

Sol :

Pour partie, terre battue. Pour l'autre partie, dalle de béton brut récente, en très bon état ;

La cave voûtée est constituée de pierres meulières avec joints plâtre, l'ensemble est ancien, en état d'usage ;

Présence d'un mur séparatif des deux caves, en parpaings bruts et joints ciment en parfait état ;

Je constate la présence d'un point lumineux fixé sur la voûte avec tube néon et bloc en plastique en bon état ;

Présence dans cette cave d'une chaudière de marque "De Dietrich" récente, de bon aspect extérieur et d'une cuve à fioul en polypropylène ;

Présence d'une prise et de deux fusibles destinés à l'installation de chauffage ;

Un interrupteur à l'entrée de la cave ;

EXTERIEUR

COUR INTERIEURE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°107 A 113

Présence d'une petite courette intérieure en terre meuble recouverte de gravillons, l'ensemble arboré, le tout laissé à l'abandon, non taillé, non entretenu ;

Présence d'herbes folles et de vivaces poussant dans la courette ;

Cette courette est encadrée de murs de haute taille en pavés jointoyés au plâtre et ciment, l'enduit plâtre est par endroits, en très mauvais état, dégradé ;

La façade en angle de la propriété est recouverte d'un enduit écrasé récent, en bon état avec quelques traces noires ;

Présence d'une marquise au-dessus de la porte-fenêtre de la seconde partie du salon, celle-ci est à ossature métallique avec vitre sécurit en bon état, noyée dans un olivier non taillé ;

Les huisseries sont en bois, recouvertes d'une peinture verte usagée, en mauvais état ;

Gouttières en zinc en bon état ;

Toiture en tuiles plates en bon état avec présence de mousse et corniche en ciment en bon état ;

Présence, donnant sur rue, d'une grille métallique en bon état, recouverte d'une peinture verte en mauvais état, dégradée ;

Présence de panneaux de bois vermoulus en mauvais état ;

Présence d'un portillon métallique en bon état, recouvert d'une peinture en mauvais état avec présence de rouille ;

Au niveau du seuil, présence de pavés posés à sec, l'ensemble en état d'usage ;

JARDIN

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°114 A 118

Côté jardin, la façade de la propriété est recouverte d'un crépi ton sable dégradé, en mauvais état, noirci ;

Les toitures sont en tuiles plates en bon état d'ensemble, présence de mousse ;

Je constate la présence d'un appentis muni d'une charpente en bois, d'une toiture en tuiles plates couvertes de mousse, l'ensemble adossé à la façade de la maison ;

Les huisseries en bois sont recouvertes d'une peinture vert foncé usagée, en mauvais état ;

Présence d'une fenêtre recouverte d'un vernis ancien, en mauvais état ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°119 A 121

Sous l'appentis, présence d'une dalle de ciment brut ancienne, en état d'usage ;

Présence de murets en pierres jointoyés au ciment en bon état, couverts de vivaces ;

Je constate que l'habillage de la façade est partiellement recouvert de planches à l'état brut, l'ensemble est en bon état ;

Présence d'un point lumineux fixé sur une poutre avec fils apparents, douille, ampoule et de deux rampes de trois spots. Une rampe est en état de fonctionnement ;

Je constate la présence d'un interrupteur double et de deux prises, l'ensemble partiellement descellé ;

Je constate dans cette pièce, la présence d'un barbecue constitué de pierres jointoyées au ciment, l'ensemble en état d'usage, sale ;
Le manteau est en bois, noirci par la fumée. La hotte est sale ;

Présence d'un évier constitué d'une pierre à évier ancienne et d'un robinet en laiton, le tout est en état d'usage, sale ;

Sous le barbecue et l'évier, présence de niches destinées à ranger le bois et divers ustensiles ;

A la suite de cet appentis, présence d'une pièce à usage de stockage :

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°122 A 126

Sol :

Dalle de béton brut ;

Murs et descente de toit :

Placoplâtre brut, les calicots sont posés ;

Je constate dans cette pièce, la présence d'un rail muni de trois spots, un spot est en état de fonctionnement ;

Présence d'une prise et d'un interrupteur apparent ;

Présence d'un chauffe-eau de marque "Sauter" de bon aspect extérieur ;

Cette pièce dispose d'une porte en planches frottant sur le sol. Elle est recouverte face extérieure d'une peinture verte usagée. Face intérieure, vernis usagé ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°127 A 136

Présence d'un jardin en friche non entretenu, en terre meuble recouverte de feuilles, le tout à l'abandon ;

Les arbustes ne sont pas taillés sur l'ensemble de la propriété ;

Présence de murs de bâtiment de propriété voisine fermant la propriété ;

A l'extrémité, mur en pierres recouvert d'un enduit plâtre en grande partie disparu, les pierres sont apparentes, le tout recouvert de vivaces et de lierre ;

Au fond de la propriété, dans le mur d'enceinte, présence d'un portillon en planches, ancien, en état médiocre ;

Je constate, face au bâtiment clôturant la propriété, la présence d'un grillage métallique plastifié ton vert noyé dans une haie de thuyas, l'ensemble ancien, en état d'usage et d'une palissade en planches ajourées, de même en état d'usage ;

A l'entrée de la propriété, présence d'un portail électrique, en bois verni en très mauvais état. Le bois est vermoulu, les planches sont disjointes ;

Présence d'un bûcher jouxtant le portail, celui-ci est constitué d'une toiture en petites tuiles plates, l'ensemble couvert de mousse, en très mauvais état. La toiture est affaissée, menaçant ruine (CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°137 A 139) ;

Présence d'une porte en planches, ancienne, le vernis est en très mauvais état ;

Cette porte ne rentre plus dans son chambranle ;

A l'intérieur du bûcher, présence d'une dalle de béton ancienne, en mauvais état, présence d'une ouverture rebouchée à l'aide de planches ;

La toiture du bâtiment menace de s'affaisser ;

Sa charpente est en mauvais état, menaçant ruine (CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°140 ET 141) ;

EXTERIEUR

COTE RUE PASTEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°142 A 145

Mur d'enceinte en pierres jointoyées au ciment, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Chapeau en ciment lissé en état d'usage ;

Grille et portillon métallique recouverts d'une peinture verte usagée ;

Le pignon de la propriété est recouvert, pour partie d'un enduit plâtre ancien, usagé avec fissures ;

Le soubassement est en pierres jointoyées au ciment en bon état d'ensemble ;

A la suite du pignon, présence du pignon de l'atelier en parpaings recouverts d'un crépi dégradé, en état moyen ;

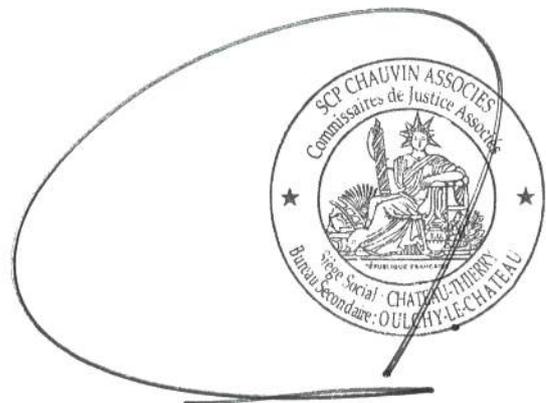
A la suite du pignon de l'atelier, mur en pierres et joints plâtre, les joints sont fortement dégradés, l'ensemble est ancien, usagé ;
Le chapeau est en petites tuiles plates anciennes, usagées, couvertes de mousse ;

Portail à deux vantaux en planches, ancien, en mauvais état, les planches sont vermoulues à proximité du sol et disjointes ;

N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

**COUT : NEUF CENT QUATRE VINGT QUATORZE EUROS
TRENTE TROIS CENTIMES.**

EMOLUMENT	820,94 E
SCT	7,67 E
TOTAL H.T.	828,61 E
T.V.A. à 20%	165,72 E
TOTAL T.T.C.	994,33 E



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



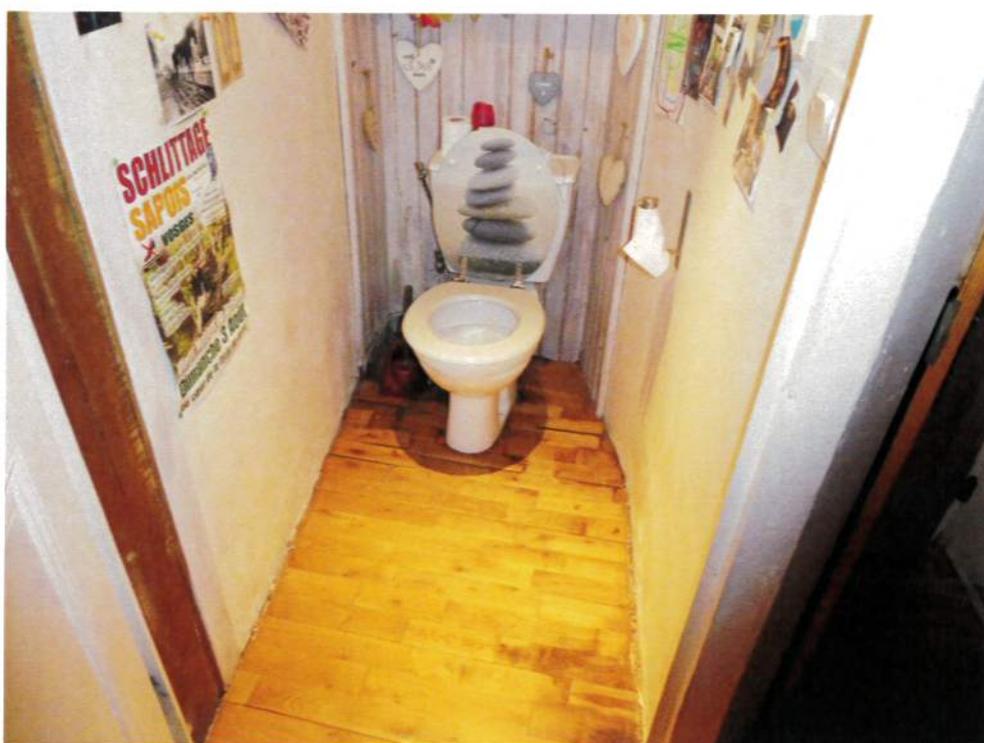
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



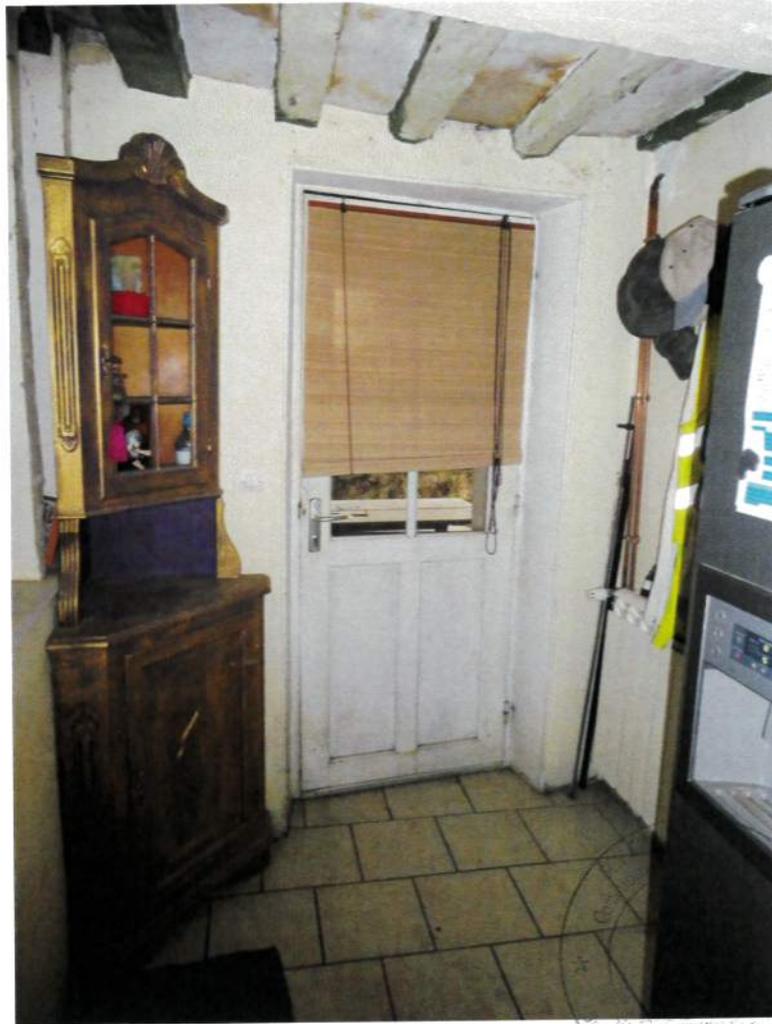
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



Stamp:
Village Social - CHAÎLETTES
L'Éclaircie - Ondare - OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



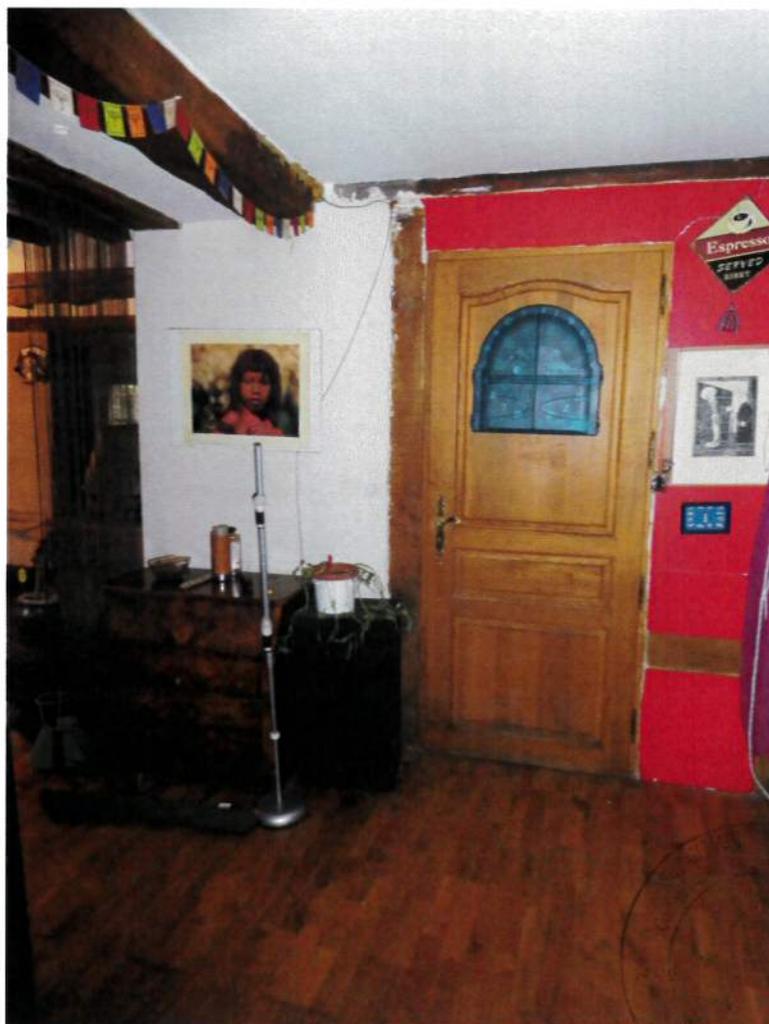
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



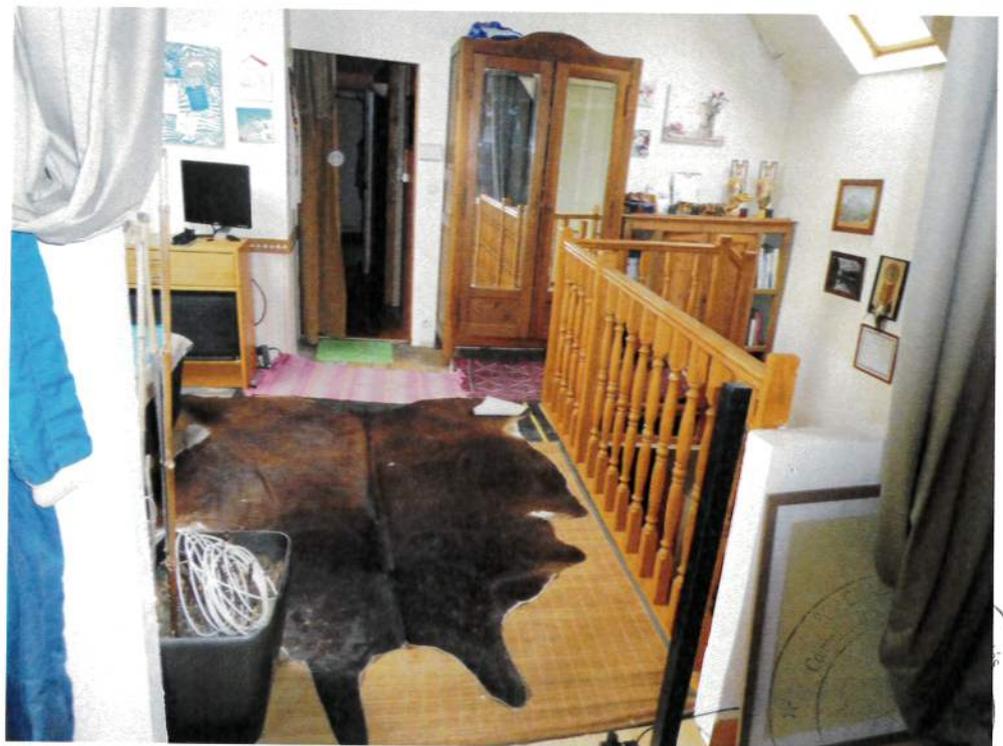
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55

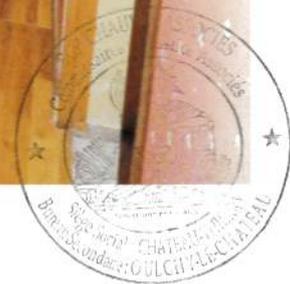


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



Государственный архив ЧувASHСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Муниципальный архив ЧУВАШСКОГО РАЙОНА
Улицы: Советская - ЧАТКАВУК
Сектор: ОУЛЧУВАШСКОГО РАЙОНА

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



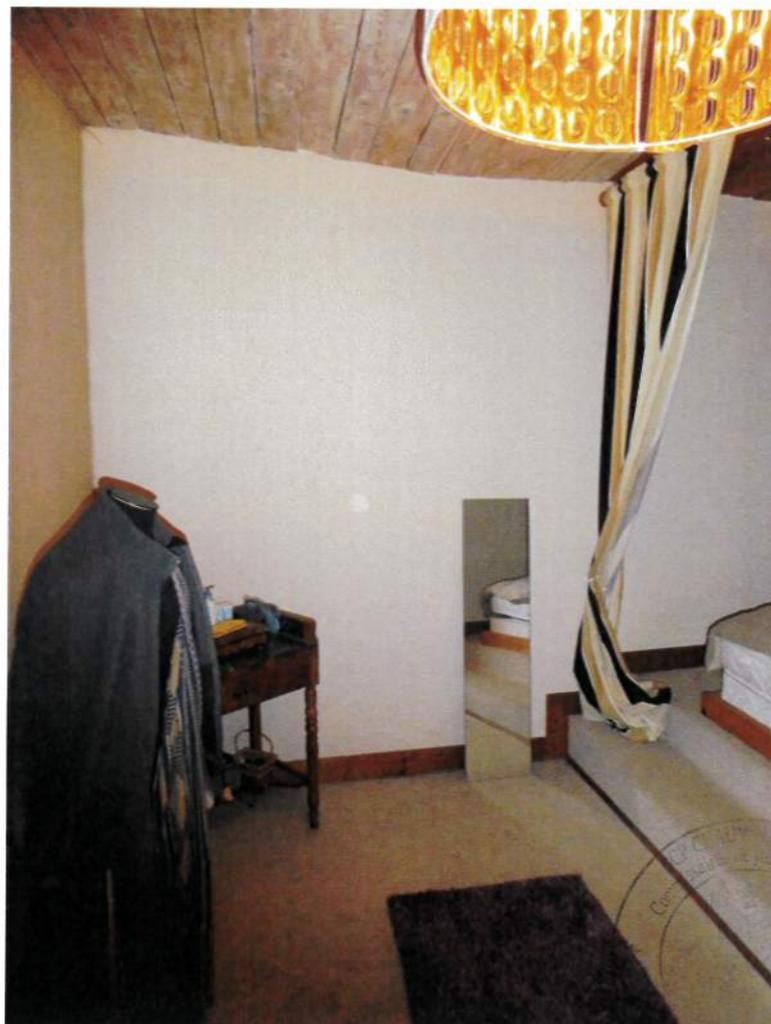
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



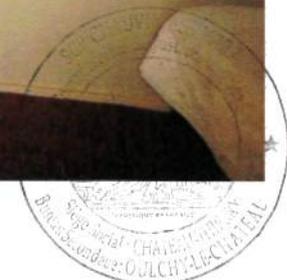
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°74



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°75



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°76



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°77



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°78



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°80



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°81



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°82



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°83



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°84



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°85



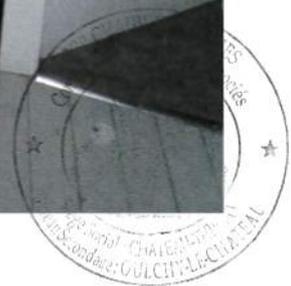
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°86



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°87



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°88



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°89



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°90



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°91



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°92



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°93



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°94



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°95



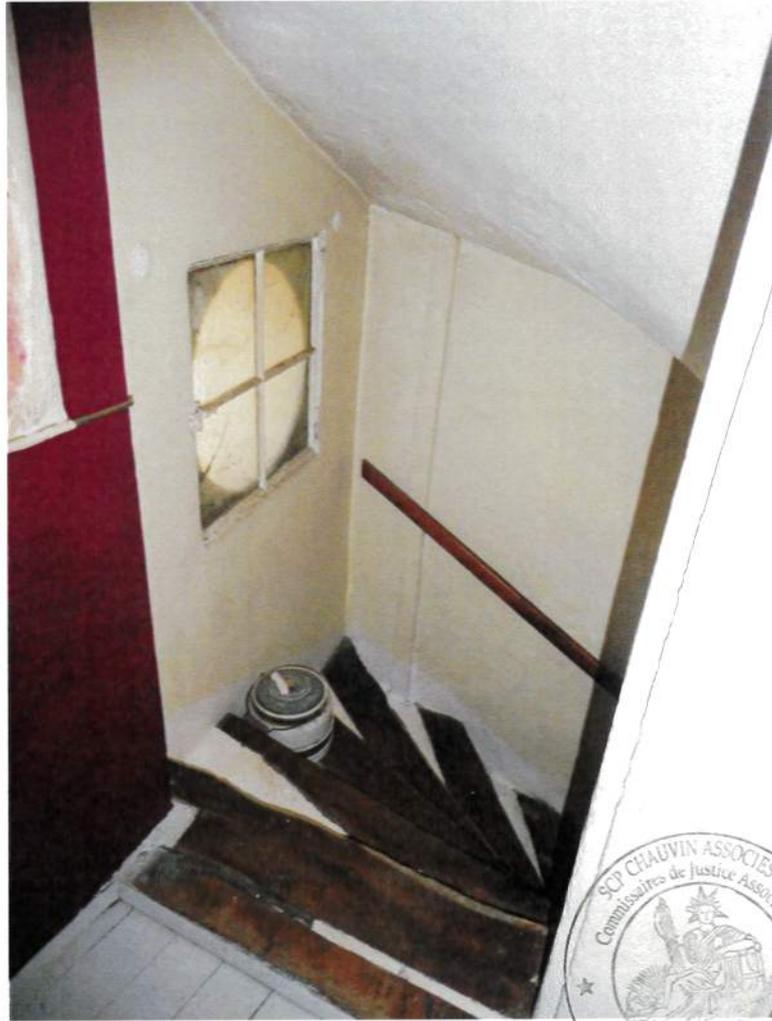
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°96



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°97



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°98



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°99



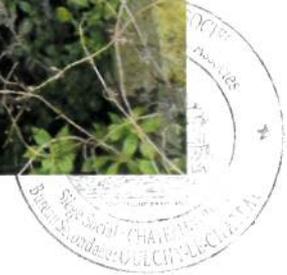
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°100



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°101



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°102



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°103



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°104



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°105



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°106



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°107



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°108



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°109



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°110



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°111



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°112



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°113



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°114



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°115



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°116



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°117



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°118



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°119



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°120



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°121



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°122



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°123



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°124



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°125



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°126



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°127



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°128



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°129



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°130



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°131



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°132



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°133



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°134



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°135



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°136



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°137



137
Bureau d'Etat
GULCHYALACTA, DAL

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°138



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°139



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°140



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°141



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°142



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°143



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°144



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°145

